
**Datum: 12.04.2024**
**Ort:** Mellow Park

**Protokoll der 1. Jugendjurysitzung 2024**

**Anwesende:** Konrad (JAF), Hannah (JAF), Christiane Wünsch, Lenja, Phoebe, Lukas

**TOP 1: Begrüßungsrunde**

**TOP 2: Vorstellung der Anwesenden**

**TOP 3: Vorstellung des Jugendaktionsfonds/der Jugendjury**

* Ablauf der Jury und der Projekte
1. Vorstellung der Projekte
2. Abstimmung (anonym oder mit Meldung?) -> **Abstimmung nicht gegeneinander**
3. Werkverträge, wo kann ich mich bei Fragen melden etc.
4. Projekte umsetzen
5. **WICHTIG!** Bilder nicht vergessen
6. Wie dokumentiere ich meine Ausgaben (Quittungsblatt)
7. Erlebnisbericht (2 Wochen nach Projektfertigstellung)
* **Förderkriterien:**
1. Antrag muss als Gruppe eingereicht werden
2. Umsetzung im öffentlichen Raum Treptow-Köpenick
3. Projekt soll vielen zugänglich sein
4. Das Projekt oder der geförderte Teilaspekt ist „neu“
5. Sozialkritischer, politischer oder gemeinwohlorientierter Schwerpunkt
6. Projekte durch die jemand ausgeschlossen oder diskriminiert wird werden nicht gefördert
7. Jugendliche führen das Projekt eigenständig durch
8. Mögliche Fördermittel: 200-1000€

**TOP 4: Projektanträge**

 **1. Antrag: “Was bedeutet Heimat”**

Unsere Schule ist im Netz “Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage” und einmal im Jahr gibt es die SOR-Tage (29.05-31.0524). Wir sind Mitglieder in der AG SOR, in der wir mitentscheiden dürfen, welche Projekte und Workshops durchgeführt werden können. In den Bereichen Gechichte, Religion, Politik, Kunst usw. gibt es dann immer Worshops für die sich alle Schüler\*innen eintragen können.

In der AG haben wir Besprochen, dass wir uns einen Workshop zum Thema “Flucht und Asyl” wünschen. Wir haben un smit den Schulsozialarbeitern unserer Schule zusammen gesetzt, diese haben uns den Kontakt zu Herr Missala gegeben, welcher einen dreitägigen Workshop mit uns zum Thema: “Was bedeutet “Heimat” für uns, angesichts der Komplexen Realität von Flucht und Migration”
Gemeinsam wollen wir über aktuelle aktuelle globale Migrationsströme reflektieren und die zugrunde liegenden Ursachen untersuchen. Zusammen wollen wir die Auswirkungen von Flucht und Migration auf die Herkunfts- und Zielländer, sowie die damit verbundenen Herausforderungen und Chancen für die Integration diskutieren.

Wir brauchen je 500€ für das Honorar der beiden Workshopleiter.

Wir beantragen 1000€.

Förderkriterien sind gegeben.

**2. Antrag: Theaterworkshop**

Wir brauchen Geld für einen Theaterworkshop in unserer Schule für alle Schüler der 7ten- 9ten Klassenstufe, dieser soll in den Räumen des ABC – Jugendclubs stattfinden. Als Leiterin für den Workshop wollen wir die Theaterpädagogin Claudia Kühn engagieren.
Am Theater finden wir unter anderem toll, dass man lernt sich besser in andere hinein zu versetzen und wie man in (gefährlichen) Situationen gut reagieren oder sogar eingreifen kann.
Der Schwerpunkt des Workshops soll auf den Theman Diskriminierung und Vorurteile liegen.

Wir beantragen Geld für:

Honorarkosten für Frau Kühn
Raummiete
Verpflegung

Wir beantragen 1000€

Förderkriterien sind gegeben.

**TOP 5: Abstimmung**

|  |  |
| --- | --- |
| Antrag 1JA: 3NEIN: 0 | Antrag 2JA: 3NEIN: 0 |

**TOP 6: Weiteres verfahren & Verabschiedung**

* Werkverträge werden in 2-facher Ausführung ausgestellt
* Offene Fragen können individuell beantwortet werden